

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Маркелова В.С., учитель-логопед
МБДОУ д/с № 33 «Веснушки»
Громовик Ю.А., воспитатель
МБДОУ д/с № 33 «Веснушки»

Одна из важнейших задач современного воспитания – формирование у детей высоконравственного мировоззрения и чувства патриотизма. В стратегии развития образования эта задача сформулирована как «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [1]. Для успешной реализации этой задачи используются различные краеведческие технологии, обладающие огромным потенциалом в этой сфере. Краеведение – это не только про изучение родного края, но и полное погружение в его историю, культуру, природу и современную жизнь, что позволяет ребенку осознать себя неотъемлемой частью этой сложной и многогранной системы.

В Федеральной образовательной программе обозначены задачи познавательного развития [4]:

- 3-4 г. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях

- 4-5 л. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками,

- 5-6 л. расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений

- 6-7 л. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины.

Таким образом, мы видим, что краеведение становится неотъемлемой частью образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

Что же такое краеведение?

В толковом словаре Ожегов дает такое определение краеведению: краеведение – это совокупность знаний об отдельных местностях страны [2].

Ушаков дает наиболее развернутое определение: краеведение – это изучение какого-нибудь края, изучение отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта, производимое преимущественно местными силами [3].

Всего выделяют 5 основных направлений.

Природное (физико-географическое) краеведение подробно занимается состоянием физико-географической характеристики края: географическое положение, климатические условия, рельеф местности, почвы и природные ресурсы, особенности растительного и животного мира, уникальные ландшафты.

В данном направлении реализуется работа с картами Свердловской области. Так у детей есть возможность ознакомиться с рельефом местности, представленным хребтами Уральских гор, слабохолмистыми равнинами, изрезанными долинами рек, и лесными массивами. С особенностями флоры и фауны родного края дети знакомятся на занятиях, пеших прогулках по территории ДООУ, туристических походах в парк, прогулках по экологической тропе, созданной на базе детского сада. Для знакомства с плодовыми культурами организуются мини-огороды, а для исследования климатических условий работает метеостанция.

Чтобы познакомить детей с полезными ископаемыми, педагоги организуют разнообразные мини-музеи. Например, «Музей глиняной посуды» открыл для детей свойства глины и красоту изготавливаемой из нее посуды. Дети попробовали свои силы в создании изделий с последующей росписью народными узорами.

Экологическое краеведение занимается экологией края, то есть анализом всех элементов живой и неживой природы. Экологическая культура является основой экологического образования.

В нашем образовательном учреждении это и участие в социально-значимых акциях «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Не рубите елочку», и приобщение детей к посильному участию в субботниках, уборке территории, своего участка. Это реализация различных экологических проектов, например, «Сбережем планету от мусора». (В ходе мероприятия дети узнали, что такое экологическая проблема, научились рассортировывать мусор. Побывали на выставке "Вторая жизнь вещей". На мероприятие присутствовали сотрудники Регионального оператора ООО "Компания "Рифей", которые отметили значимость проекта.)

Искусствоведческое краеведение занимается изучением культурной и духовной жизни края, его архитектуры, народного творчества, зодчества, искусства, традиций и обычаев населения.

Знакомство с народным творчеством, традициями, обычаями происходит через использование музейной технологии.

Проведение тематических дней, обрядовых праздников помогает познакомить детей с культурой и традициями родного края. Так, из года в год в детском саду проходит «День народного единства». При подготовке к празднику каждая из групп изучает традиции, обычаи, творчество одного из народов нашей малой родины, а затем знакомит с этим народом остальные группы, делясь своим опытом. Это стало своего рода традицией. Такие мероприятия помогают детям не только узнать о культуре разных народов, но и активно участвовать в ней, развивая свои творческие способности и навыки.

Еще один их таких дней, это «Осенние капустники», когда хозяйки готовят разнообразные блюда из капусты. Такие мероприятия помогают детям не только узнать о местной культуре, но и активно участвовать в ней, развивая свои творческие способности и навыки.

Литературное краеведение изучает места жизни и деятельности известных поэтов и писателей, а также литературных героев.

Знакомство с творчеством уральского сказочника П. П. Бажова способствовало появлению в детском саду мини-музея литературной направленности «Сказы Бажова». В мини-музее были представлены портрет писателя, иллюстрации по сказкам, выставка детских работ. Использование в совместной деятельности приема макетирования позволило создать выставку макетов по произведениям уральского сказочника. Визуальный ряд позволил не просто услышать сказку, а подойти рассмотреть избушку, Дарёнку с кошкой Муренкой, посмотреть, какие камни самоцветные выбивает Серебряное копытце, полюбоваться нарядом Хозяйки Медной горы. Совместно с родителями создали выставку изделий из декоративного камня (сувениры, украшения, вазоны, шкатулки и др.). Совместно с воспитателем дети изготовили «малахитовые шкатулки» в технике оригами.

Ко дню народного единства в нашем детском саду была организована уникальная выставка рисунков, в которой приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Ребята с большим энтузиазмом создавали свои художественные работы, вдохновляясь сказками народов Урала. Эти сказки, богатые на сюжетные линии и колоритные персонажи, стали настоящим источником вдохновения для юных художников.

Каждый ребенок выбрал свою любимую сказку и на основе её сюжета изобразил яркие и запоминающиеся моменты. В результате получилась удивительная коллекция рисунков, которая не только порадовала глаз, но и передала дух и атмосферу уральского фольклора. Мы решили, что эти рисунки станут красочными иллюстрациями к книге сказок, которую мы планируем издать в ближайшее время. Каждый рисунок был тщательно оформлен, и ребята с гордостью рассказывали о своих работах, делаясь впечатлениями о том, что именно вдохновило их на создание того или иного изображения. Это мероприятие не только способствовало развитию творческих способностей детей, но и помогло им глубже понять культуру и традиции народов Урала. В итоге, выставка стала настоящим праздником

творчества и единства, объединяя всех участников в стремлении сохранить и передать богатое наследие наших предков.

Историческое краеведение дает характеристику всему опыту развития края. Решать задачи исторического краеведения помогает взаимодействие с социальными партнерами. В рамках сотрудничества с Серовским историческим музеем проводятся экскурсии, беседы с детьми, выставки, тематические занятия. В доступной для детей форме рассказывается об истории малой Родины. Дети внимательно слушают новую для них информацию, с интересом рассматривают предметы старины. Благодаря таким занятиям воспитанники детского сада могут познакомиться с традициями, обычаями русского народа, историческими событиями родного края.

Музей воинской славы познакомил детей с подвигами наших земляков, их наградами. Такие встречи воспитывают уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, учат ценить мирное небо.

Частный музей «Мы рождены в Советском Союзе» представил экспозицию, отправившую наших воспитанников в прошлое.

Более сложной формой работы является реализация проектной деятельности. В дошкольном учреждении реализовались такие проекты, как «Награды моего деда», «Фотография из прошлого». Через работу над проектом дети знакомились с историческим прошлым своей семьи, что зачастую переплетается и с историей города, края.

Большой вклад в создание развивающей предметно-пространственной среды вносят педагоги своими руками: в каждой группе созданы альбомы «Серов – культурный», «Серов – промышленный», «Серов – спортивный», где собран материал по определенной теме, который дети могут в самостоятельной деятельности рассмотреть, обсудить, задать интересующие вопросы.

Также на помощь в историческом просвещении детей приходят виртуальные экскурсии. К 79-ой годовщине Победы была организована

виртуальная экскурсия «Роль города в приближении победы». Для детей старших и подготовительных групп была дана установка, что мы едем на автобусе туристическим маршрутом по местам, имеющим отношение к событиям Великой Отечественной Войны. У нас с собой был блокнот с заметками и фотоаппарат. На каждом месте нам необходимо было сделать фотографию, чтобы поехать дальше. Но фотоаппарат оказался не простым – фотографии, что появлялись, отправляли нас в прошлое, показывая, как эти объекты выглядели в годы ВОВ или незадолго до этих событий.

Формат виртуального взаимодействия используется и в работе с родителями. К 130-летию основания города Серова была запущена виртуальная викторина «Хорошо ли мы знаем родной город».

Применение краеведческих технологий предполагает использование различных методов и форм работы. Вместо абстрактных понятий о патриотизме, ребенок получает конкретный опыт – изучает историю своего города, знакомится с местными традициями и обычаями, встречается с интересными людьми – носителями местной культуры, участвует в проектах по сохранению культурного наследия.

Важно отметить, что краеведческая работа не должна ограничиваться простым сбором фактов. Она должна стимулировать критическое мышление, способность к анализу и синтезу информации, формировать умение работать с различными источниками, включая архивные документы, устные рассказы старожилов, музейные экспонаты. Дети учатся не только понимать прошлое, но и видеть его связь с настоящим, понимать сложность исторических процессов, формировать свою гражданскую позицию.

Список литературы.

1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
2. Ожегов С.И., Толковый словарь русского языка, изд. «ОНИКС», изд. «Мир и образование», Москва, 2010
3. Ушаков Д.Н., Толковый словарь, 2008,
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.