

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шафигуллина О.Н., воспитатель
МБДОУ д/с № 33 «Веснушки»
г.Серов

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами следующие задачи: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [4].

Таким образом, мы видим, что большое внимание на сегодняшний день уделяется воспитательной стороне образования. Один из способов реализации поставленных задач – это использование современных технологий. В нашем дошкольном образовательном учреждении успешно используются музейные образовательные практики, это:

- создание и использование мини-музеев непосредственно в самом ДОУ;
- посещение городского музея в рамках социального партнерства;
- использование в работе мультимедийных галерей.

Самая распространенная практика – это создание мини-музеев внутри дошкольного образовательного учреждения. Под мини-музеем понимается не просто создание экспозиции или выставки, это организация разнообразных видов деятельности, включающих в себя интересные экскурсии, беседы, совместную деятельность, игры. Создавая мини-музей в детском саду необходимо помнить, что это должно быть безопасно, эстетично выполнено, соответствовать принципу научности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении создан мини-музей «Русская изба». Мини - музей фольклорной направленности.

Цель создания мини-музея «Русская изба» - развитие у детей представлений о русской культуре, особенностях жизни и быта русского народа.

Задачи:

- познакомить детей с жизнью, бытом, обрядами русского народа;
- формировать чувство любви к Родине, на основе изучения русских народных традиций;
- развивать духовно-нравственную личность ребенка;
- воспитывать интерес и умение применять полученные знания в продуктивной деятельности.

Экспозиция меняется ежемесячно и перекликается с народным календарем.

август	Яблочный спас
сентябрь	Капустник. Готовимся к зиме
октябрь	Покров день. Печка-хозяйка
ноябрь	День народного единства. Национальный костюм
декабрь	История Нового года
январь	Рождественские посиделки
февраль	Масленица
март	Изделия народных промыслов
апрель	Пасха красная
май	Русские народные инструменты

июнь
июль

День рождения березки
День семьи, любви и верности

В состав выставки входит познавательный элемент – наглядно-информационный материал, буклет, где каждый желающий может получить информацию по теме (например, «Яблочный спас», «Русский народный костюм», «История куклы», «Внутреннее убранство избы», «История Нового года», «Что такое Рождество?», «Как люди на Руси жили?»), рассмотреть экспонаты или иллюстративный материал.

В рамках мини-музея организованы:

- тематические выставки;
- беседы, обсуждения;
- познавательные мероприятия, викторины;
- знакомство с устным народным творчеством: чтение русских народных сказок, показ настольного театра;
- самостоятельное рассмотрение экспонатов;
- тематические выставки детского творчества («Русский сарафан», «Пасхальный сувенир», работы по мотивам народных промыслов и др.);
- детские мастерские: «Кукла-оберег», «Новогодняя игрушка» и др.;
- совместная деятельность педагога и детей;
- создана игротека: игры с прищепками «Предметы народного быта», игры на липучках «Собери урожай, яблочный спас встречай», «Краски яблочного спаса», «Одень куклу», «Домик матрешки», пазлы «Русская народная одежда», «Расставь матрешки по размеру», «Парные игрушки», «Собери игрушку», «Калейдоскоп открыток», вертушки «Предметы русской старины», «Русский народный музыкальный инструмент», «Русская народная кухня», игры на поддувание «Сдуй с домика признаки времен года».

Живой интерес детей вызывают натуральные экспонаты: коромысло, веретено, прялка, лапти, самовар. У детей есть возможность рассмотреть, потрогать, найти замену среди современных вещей.

Реализуя поставленные задачи, в группах появляются и разовые музеи-выставки: «Музей глиняной посуды» познакомил детей со свойствами глины, с особенностью и красотой глиняной посуды, дети попробовали свои силы в создании изделий из глины с последующей росписью. В создании музея куклы принимали участие родители. Вниманию детей и гостей выставки были представлены куклы разных эпох, сделанные из необычного материала.

Музейные практики педагоги используют совместно с другими современными технологиями. Например, «Мини-музей русского валенка» получился как продукт проектной деятельности. В ходе проекта дети познакомились с технологией изготовления валенка, узнали ценность валенка в годы Великой Отечественной войны, поучаствовали в празднике Русского валенка. В создании мини-музея принимали участие и коллектив дошкольного образовательного учреждения, и родители. На выставке были представлены валенки-шептуны, это крошечные валенки, которым можно нашептывать свои желания или еще их называют валенки-обереги; валенки-великаны; валенки, украшенные руками мастериц.

Знакомство с творчеством уральского сказочника П. Бажова способствовало появлению в детском саду мини-музея литературной направленности «Сказы Бажова». В мини-музее были представлены портрет писателя, иллюстрации по сказкам, выставка детских работ, макеты по знакомым произведениям. Визуальный ряд позволил не просто услышать сказку, а подойти рассмотреть избушку, Даренку с кошкой Мурёной, посмотреть какие камни самоцветные выбивает Серебряное копытце, полюбоваться нарядом Хозяйки Медной горы. Совместно с родителями создала выставку изделий из декоративного камня (сувениры, украшения, вазоны, шкатулки и др.). Совместно с воспитателем дети изготовили малахитовые шкатулки в технике оригами.

Совместное создание мини-музеев, выставок, коллекций стимулирует познавательную, поисковую деятельность. Дети с желанием включаются в поиск экспонатов, материала для выставки, принимают участие в тематических выставках детского творчества. Все это способствует развитию любознательности, творчества, способствует общению детей и взрослых.

Второе направление в использовании музейных практик – сотрудничество с «Серовским историческим музеем». Цель сотрудничества – расширение образовательных, просветительских возможностей в области гражданско-патриотического и культурного воспитания обучающихся. В рамках сотрудничества проводились экскурсии, беседы с детьми, посещение выставок, тематические занятия. В ходе обзорной экскурсии дети получили представление о том, что такое музей, экспонат, экспозиция, какие правила поведения необходимо соблюдать при посещении музея. В доступной для детей форме им рассказали об истории малой родины. Дети с вниманием воспринимали новую для них информацию, с интересом знакомились с предметами старины. Следующий шаг – участие в мастер-классах. В рамках «Акция выходного дня» дети посетили занятия:

- изготовление куклы-оберега, где нам представили мир кукол наших прабабушек, показали их разнообразие, рассказали о материале, из которого куклы изготавливались, о значении каждой из кукол. На мастер-классе с удовольствием изготовили куклу-веснянку, которая, по поверьям, поможет приблизить приход весны.

- тематическое занятие «Март – грачевник», на котором детям рассказали про мартовские праздники, которые отмечали на Руси, а также все вместе изготовили жаворонков.

Благодаря таким занятиям дети познакомились с предметами старины, с традициями, обычаями русского народа, историческими событиями родного края. Яркие, насыщенные экспозиции, содержательные беседы способствуют формированию уважения к истории России, интереса к малой родине. Дети приобрели опыт культурного поведения в общественных местах.

Экспозиция Музея воинской славы познакомила детей с подвигами наших земляков, их наградами. «Уроки мужества» воспитывают уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, учат ценить мирное небо.

Принимаем мы участие и в конкурсах, предлагаемых серовским историческим музеем.

Возможности провинциального города очень ограничены, в таких случаях на помощь приходят виртуальные экскурсии. Еще одно направление использования музейных практик – это виртуальные галереи, например, Виртуальный русский музей (<https://rusmuseumvrm.ru>). Портал позволяет получить доступ к коллекции Русского музея, совершить виртуальную прогулку по залам музея. Мы с интересом рассмотрели элементы экспозиции «Женский народный костюм в России XVIII-XX веков» (https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_zhenskiy_narodniy_kostyum/index.php).

Дети увидели из каких элементов состоял женский костюм, увидели особенности головного убора, рассмотрели украшения. Работа с виртуальной экспозицией может быть как самостоятельное мероприятие, а может - как часть занятия. Использование виртуальных музеев расширяет образовательное пространство, развивает познавательный интерес, способствует развитию информационной культуры.

Таким образом, использование в дошкольном образовательном учреждении музейных практик содействует воспитанию будущего поколения, обладающего патриотическими, духовно-нравственными чувствами, уважающими культурное и историческое прошлое и настоящее своей страны, родного края; «делает жизнь более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира» [5].

Мы не так часто используем этот портал, так как, к сожалению, не все экспонаты подходят для детей дошкольного возраста.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Кондрашова Н.В. «Музейные образовательные практики в дошкольных организациях» // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2023, № 2. – с.20;

3. Рыжова Н.А. «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями». – М.: Москва Педагогический университет «Первое сентября», 2010 г.;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

5. Полезные ссылки:

- <https://rusmuseumvrn.ru> ;

- <https://www.maam.ru/detskijasad/-virtualnyi-muzei-kak-sredstvo-duhovno-nravstvenogo-yospitaniya-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>