

**Мастер-класс**  
**«Макетирование с детьми дошкольного возраста»**  
**( воспитатель Громовик Ю.А.)**

Что такое макетирование?  
Вот задам я всем вопрос.  
Творчество или конструирование?  
Интерес к нему возрос!  
Здесь объем во всей красе,  
Тем различных множество,  
Мы творили вместе все,  
Здесь детских рук искусство.

Одна из задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Один из путей реализации поставленных задач – это использование педагогических технологий, открывающих новые возможности в построении воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста и в частности, использование метода макетирования.

Давайте разберемся, что такое макет?

**Макеты** - это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Таким образом, **макетирование** - это творческая конструктивная деятельность детей, направленная на создание специального игрового пространства.

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи; они могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, на занятиях, что способствует развитию творчества и воображения.

Существует классификация макетов. По Н. А. Коротковой, макеты условно делятся на два типа модели и карты.

**Макеты-модели**, представляют собой уменьшенные целостные объекты, события.

Например, самый популярный и всеми используемый «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

**Макеты-карты**, это плоскости с планом – схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост).

Макет может быть :

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний - картина).

Существуют требования к макетам:

- они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место;
- удобным в обращении,
- доступны дошкольникам для свободного выбора и игры;
- должны быть эстетически оформлены;
- служить длительное время и в любой момент быть доступен для игры.

Работу по использованию макетов в детском саду я начала с **младших групп**. Изготовила небольшой макет «русская изба», а также макет по русским народным сказкам. Применила их на занятиях по развитию речи при рассказывании сказок, выложила макет в книжный уголок, что стимулировало детей к рассказыванию сказки, манипулированию с персонажами. В результате дети с увлечением использовали макет в игровой деятельности, самостоятельно рассказывали сказки, при рассказывании стала проявляться выдумка и фантазия. С большим удовольствием дети обыгрывали знакомые сказки: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

**В среднем возрасте** стала использовать макеты на занятиях по ознакомлению с окружающим, такие как: «Аквариум», «Домашние животные». В данном случае макет может использоваться как часть занятия, например, разговаривая о домашних животных можно предложить разместить животных собака у будки, корова на луг, утка у пруда и т.д..

**В старшем дошкольном возрасте** макетирование используется как отдельный вид деятельности, а так же как продукт проектной деятельности.

Этапы работы по созданию макета:

**На предварительном этапе** создается проблемная ситуация, проводятся подготовка и сбор материала для создания макета, сбор методической и художественной литературы по теме, создание развивающей предметно - пространственной среды, подбор дидактических игр, обогащение личного опыта детей.

**На основном этапе** изготавливается основа макета, происходит ее наполнение предметным материалом. Персонажи, дополнительные элементы, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности — конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и опытно-экспериментальную деятельность. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы - заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты.

Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

#### **Рассмотрим создание макета-модели детского сада.**

На начальном этапе дети обозначили проблему: при создании схемы детского сада дети не смогли определить какую форму имеет наш детский сад. Для начала мы рассматривали здание, рассматривали план-схему эвакуации, определяли на что похоже здание сверху, из каких фигур состоит, считали эти фигуры, из кирпичиков пробовали выложить на столе. Так и возникла идея сделать макет детского сада.

На основном этапе решали из чего можно сделать: в нашем случае мы выбрали плотную бумагу. С детьми мы увидели, что здание похоже на несколько прямоугольников, мы узнали, как сделать прямоугольники из бумаги. Когда основной макет был готов, мы изучали отдельно каждую сторону:

- сколько крыльцев;
- сколько окон с каждой стороны;
- на каких стенах есть эвакуационные лестницы.

Не с меньшим интересом дети воспринимают **макет-карту**:

- ее интересно рассматривать, изучать обозначения, находить природные ландшафты - водоемы, горы, равнинные поверхности, пустыни.
- на политической карте можно находить страны, их столицы, а также гербы и флаги.

В работу с картой хорошо вписывается технология **«Путешествие по карте»**, а именно:

1. найти определенный пункт, местность.
2. определить маршрут по карте.
3. проговорить предположения о том, кто и что нам может встретиться, что необходимо взять с собой в путешествие.
4. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.
5. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

В частности на занятии по произведению С.Я.Маршака «Почта», мною использовалась карта (для детей детского сада 48 это было первая встреча с картой), совместно с детьми мы:

- нашли страны, города;
- прочертили маршрут следования письма;
- измерили и сравнили отрезки пути;
- увидели, что страны разделены большим водным пространством - океаном и предположили на чем может добраться письмо.

### **Почему макетирование полезно детям?**

Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека).

Самостоятельное изготовление позволяет стимулировать ручной праксис, добиваться точности движения. Работа с разнообразным материалом развивает сенсорные ощущения.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

## **Сегодня я хочу вам предложить изготовить макет зоопарка**

После посещения зоопарка города Екатеринбурга у детей было много эмоций и впечатлений.

«Что такое зоопарк, зачем он создан?», - задали вопросы другие дети. Так появилась проблема, которую мы решали в ходе тематического проекта «Зоопарк».

На начальном этапе мы выяснили, что такое зоопарк:

Зоопарк - учреждение, в котором животные размещаются в вольерах, за ними ухаживают, выставляют на всеобщее обозрение, а в некоторых случаях разводят в целях сохранения.

Разбирая вопрос, что такое зоопарк, я решала и воспитательную сторону вопроса: зоопарк – это не только развлечение, это место, где сохраняют животных и помогают им в трудной жизненной ситуации (детеныш остался один).

**На начальном этапе проведена** следующая работа:

- рассматривание энциклопедий животные разных стран;
- сбор информации о животных;
- чтение литературы.
- работа с картой: искали места обитания разных животных (белый медведь на севере, кенгуру в Австралии, жирафы в Африке и т.д.), ставили на карте маркеры или таблички с изображением животных.

**На основном этапе:**

- Изготавливали основу макета, к этому можно привлечь родителей группы;
- решали вопрос изготовления вольеров, это могут быть: природный материал, бросовый материал, картон, бумага, пластилин, строительный материал, леги и кубики.
- решали вопрос изготовления самих объектов, т.е. животных, это могут быть готовые фигурки, шаблоны, оригами, вырезанные картинки, изделия из пластилина, из природного материала.
- на завершении макет можно дополнять различными объектами: для крокодила – озеро, стог сена для лошадки, куст для жирафа и т.д.