

## **Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми дошкольного возраста: ниткография**

*Зуева Ирина Валерьевна,  
Воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 «Веснушки»*

Актуальность нетрадиционного рисования и его роли в образовании детей отражена на уровне государства в различных нормативных документах.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является «Создание благоприятных условий для развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка».

В Федеральной Образовательной Программе дошкольного образования акцентируют внимание на развитии творческих способностей детей. Где прописаны цели, связанные с художественным развитием, поощрением креативности, а также важностью формирования эмоциональной жизни ребенка. Нетрадиционное рисование как метод способствующий данным целям подчеркивается в контексте необходимости развивать у детей свободное самовыражение.

В решении поставленных задач может помочь использование нетрадиционных техник рисования. Все дети любят рисовать, им нравится создавать яркие образы и воплощать в жизнь свои фантазии. Детский рисунок - это волшебная страна внутреннего мира ребенка. Для того чтобы занятия по рисованию стали яркими и запоминающимися, я использую нетрадиционную технику рисования – ниткография.

**Ниткография** – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из нитей», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями помогает реализовать свои художественные таланты в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное.

**Ниткография** (сочетание слов «нитка» и «графо» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток.

Цель: развитие и обогащение творческих способностей детей, а также развитие мелкой моторики пальцев дошкольников через необычные и новые для ребёнка формы работы.

Для достижения поставленной цели я определила следующие задачи:

- вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования;
- показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из ниток;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать у детей усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
- развивать художественный вкус;
- воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Рассмотрим **способ № 1 — ниткографии («пишу ниткой»)**.

**Что нужно:**

- клей ПВА;
- хорошо заточенные ножницы;
- нитки разных цветов, фактур, одинаковой толщины (шерстяная пряжа)
- в качестве основы можно использовать, толстый картон и т. д.

**Инструкция:**

На листе рисуем контур сюжета картинки (можно свой, а можно взять шаблон обычной раскраски).

Наносим клей по контуру.

Пока он не застыл, выкладываем нить и слегка прижимаем, чтобы она приклеилась. Теперь по элементам заполняем рисунок нитками подходящих цветов.

**В младшей группе** дети знакомятся тактильно с разными нитками. Для малышей это наиболее простой способ. Яркие и приятные на ощупь нитки действуют успокаивающе на детей.

Составляли из длинных вырезанных нитей геометрические фигуры, в ходе занятия нитями также сами придумывали разные фигуры и начинали весело играть, воображая что-то невероятное.

**В средней группе** мы познакомились с первым способом ниткографии «пишу ниткой». Простой вариант для самых первых занятий в технике ниткография выкладывание в виде спирали или по контуру. Вначале это будут совсем простые образы, например, овощи, фрукты.

**В старшей группе**, со временем работы усложняются, появляется более сложное контурное изображение и «штриховка». Вначале на основе выполняется рисунок простым карандашом. После этого контур изображения промазывается клеем, затем к нему приклеивается нитка. Элементы образа можно полностью заполнить пряжей в соответствии с цветовым замыслом композиции. Если в рисунке есть мелкие детали, то работу по созданию картины лучше начинать с них.

Технику можно усложнять способом выкладывания ниток: по спирали; по кругу; ровными линиями; зигзагообразными линиями и т.д.

С ребятами старшей группы выполнили коллективную работу «Снегири».

**В подготовительной группе** работы будут ещё усложняться, можно использовать различные приёмы ниткографии: нити скручиваются в жгутики, завязывается в косички, формируются шарики, пучки, волны (изображение от этого становится ещё объёмнее).

**2 способ ниткографии - Это рисование окрашенной нитью («рисование нитками»)**.

Что нужно:

- шерстяные нитки (чем более ворсистой она будет, тем замысловатее получится изображение);
- краска (гуашь или акварель);
- 2 листа плотной бумаги (акварельные листы подходят идеально).

### **Инструкция:**

1. Берём шерстяную нитку длиной 40–60 см.
2. Окунаем её в краску, выкладываем на листе бумаги.
3. Прикладываем чистый лист, прижимаем.
4. Не открывая верхний лист, за хвостик водим нить влево- вправо.
5. Снимаем верхний лист, убираем нить.
6. Дорисовываем узоры, которые оставила нитка, придумывая образы.

Получается причудливое изображение. Клей в такой картине уже не используется. С помощью окрашенной пряжи чаще всего рисуют цветы, бабочек, подводные, космические и волшебные пейзажи. При этом законченный образ часто дополняется уже кисточкой.

Можно просто сложить лист пополам — получится сочетание ниткографии с монотипией. Результатом творчества станет изящная симметричная композиция.

Анализируя свою работу, с уверенностью могу сказать, занятия ниткографией – это замечательный способ совершенствования пальчиковой моторики детей. У детей выработались такие качества, как трудолюбие, усидчивость. Дети стали увереннее в себе, инициативнее, общительнее с взрослым и со сверстниками, что ещё раз доказывает эффективность данного направления в моей работе.

Ниткография в работе с детьми вознаградит Ваш труд сполна! Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства.