

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому направлению развития № 33 «Веснушки»**

**Тема: Нетрадиционная  
техника рисования в работе  
с детьми дошкольного  
возраста: «Ниткография»**

**Выполнила: Зуева Ирина Валерьевна  
Воспитатель**

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.  
Чем больше мастерства в детской руке, тем  
ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности,  
аккуратности, ясности мышления.  
Движения рук возбуждают мозг, заставляя его  
развиваться».*

Сухомлинский В. А.

**Развиваем пальчики- развиваем речь!**



Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка** и **графика** (от «**grafo**» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств **линии, штрихи...** То есть, получается, «**пишу ниткой**» или проще - «**рисую нитью**».



Корни ниткографии можно обнаружить у индейского народа **Уичоли**, проживающего в западной и центральной Мексике.

Формы художественного выражения уичолей отражают их религиозные верования, которые воплощаются в их искусстве. Широко известны ***nierika*** (ньерика) — своеобразные картины, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи, одновременно являющиеся и предметом прикладного искусства, изготавливаемым на продажу, и религиозным объектом.



**Цель:** способствовать развитию и обогащению творческих способностей детей, а также развитие мелкой моторики пальцев дошкольников через необычные и новые для ребёнка формы работы.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования;
- показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из ниток;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие;
- развивать у детей усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
- развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание;
- развивать художественный вкус;
- воспитывать эстетическое восприятия произведений декоративно - прикладного искусства;
- прививать интерес к рукоделию, народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

# Младшая группа

## Способ №1 — ниткография

Разновидность техники, с которой начинается знакомство малышей с изобразительными возможностями ниток. Обычно это происходит в младшей группе.

## Способ № 1 — ниткографии («пишу ниткой»).

### *Что нужно:*

- ❖ клей ПВА;
- ❖ хорошо заточенные ножницы;
- ❖ нитки разных цветов, фактур, но лучше одной фирмы, одинаковой толщины (шерстяная пряжа, акриловые нитки или даже мулине);
- ❖ в качестве основы можно использовать, бархатную бумагу, толстый картон и т. д.

### **Инструкция:**

1. На листе рисуем контур сюжета картинки (можно свой, а можно взять шаблон обычной раскраски).
2. Наносим клей по контуру.
3. Пока он не застыл, выкладываем нить и слегка прижимаем, чтобы она приклеилась. Теперь по элементам заполняем рисунок нитками подходящих цветов.
4. Если в рисунке есть мелкие детали, то работу по созданию картины лучше начинать с них.

### **Технику можно усложнять способом выкладывания ниток:**

по спирали; по кругу; ровными линиями; зигзагообразными линиями и т.д.



# Средняя группа



# Старшая группа



## Поэтапность в занятиях от простого к более сложному



## Коллективная работа



## Способ №2 — ниткография («рисование нитками»).

### **Что нужно:**

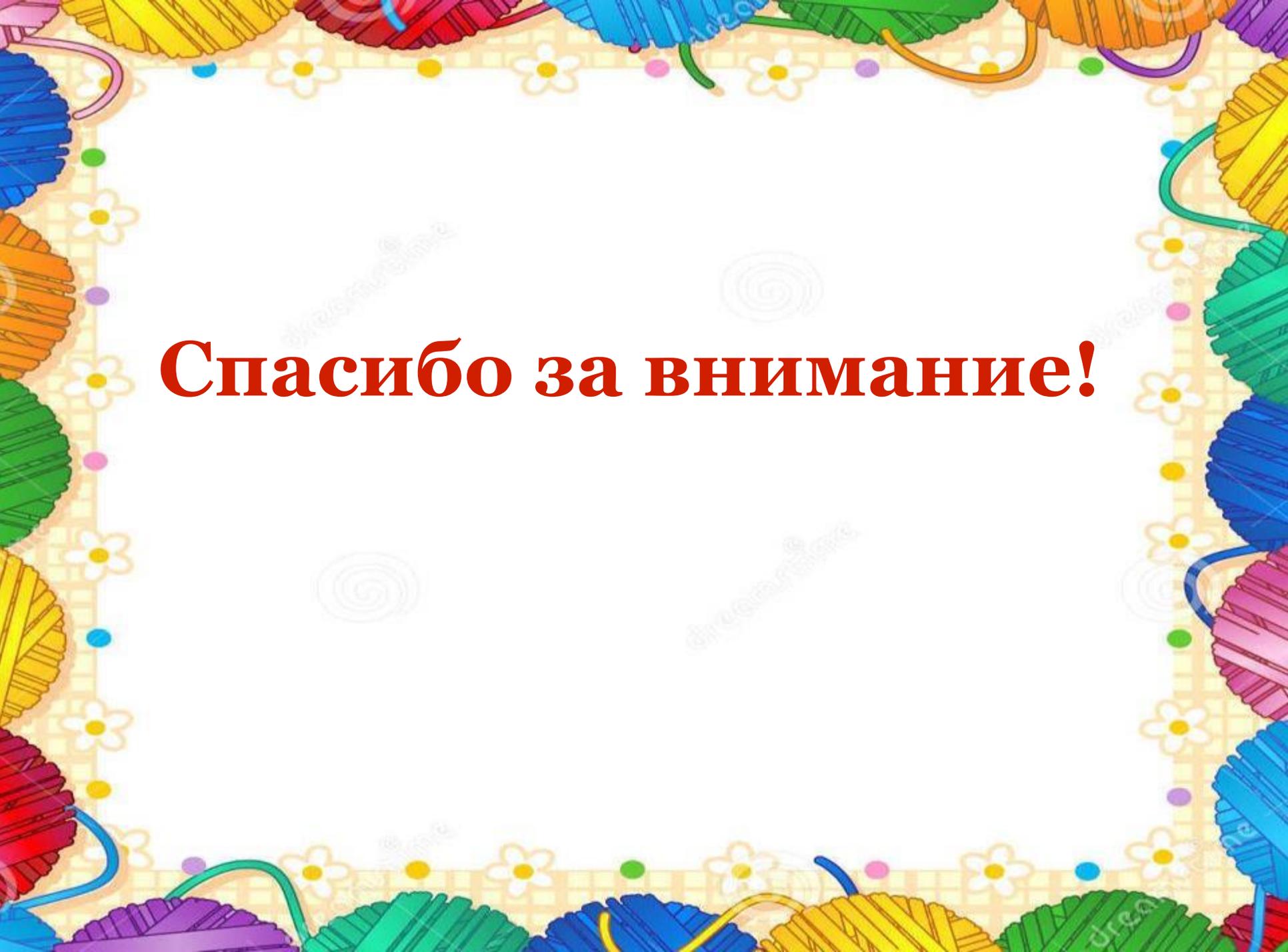
- ❖ шерстяные нитки (чем более ворсистой она будет, тем замысловатее получится изображение);
- ❖ краска (гуашь или акварель);
- ❖ 2 листа плотной бумаги (акварельные листы подходят идеально, но можно и обычные).

### **Инструкция:**

1. Берём шерстяную нитку длиной 40–60 см.
  2. Окунаем её в краску (гуашь удобнее использовать, чем акварель), оставляя чистый хвостик.
  3. Выкладываем на листе бумаги.
  4. Прикладываем чистый лист, прижимаем.
  5. Не открывая верхний лист, за хвостик водим нить влево- вправо.
  6. Снимаем верхний лист, убираем нить.
  7. Дорисовываем узоры, которые оставила нитка, придумывая образы.
- Лист основы можно сложить пополам и накрывать нить половинкой, тогда рисунок получится симметричным. Постепенно технику можно усложнять несколькими нитями, окрашенными в разные цвета.







**Спасибо за внимание!**